

راضي علي الطهطاوي

# بكاء قصيدة

شعر فصحي

٢٠١٨



## بطاقة الكتاب

-----  
عنوان المؤلف : بكاء قصيدة  
المؤلف : راضي علي الطهطاوي  
التصنيف : شعر فصحى  
رقم الإيداع : ٢٠١٨/١٣١٢٥  
الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٦٦٥٦-٣٦-٩  
عدد الصفحات : ١٠١ صفحة  
رقم الإصدار الداخلي : ٢١٤  
تاريخ الإصدار الداخلي : يونية ٢٠١٨ ، طبعة أولى  
تصميم الغلاف والتنسيق : الشاعرة منى الغريب  
-----

-----  
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى  
دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب إلا بموافقة كتابية  
وموثقة من الشاعر  
-----

<b>دار النيل والفرات للنشر والتوزيع</b>	
ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي	
المدير العام <b>جابر الزهيري</b>	رئيس مجلس الإدارة <b>ناجي عبد المنعم</b>
رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 2017 / 13242 - بطاقة ضريبية: 35-01-572 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - 020554372901 طينكاس البريد الإلكتروني: <a href="mailto:alnilwaalfourat@gmail.com">alnilwaalfourat@gmail.com</a> <a href="https://www.facebook.com/alnilwaalfourat">alnilwaalfourat</a> <a href="https://www.instagram.com/alnilwaalfourat">alnilwaalfourat</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UC132424735">132424735</a> - ملأو 304 ع.م.ج محافظة المنيا - أبو قرقاص - شرق الزعرة - خلف محطة السكة الحديد - هاتف 086214428 ع.م.ج محافظة القليوبية - مركز طوخ - إسماعى - هاتف 0132424735	

# الإهداء

إلى: روح أبي " رحمه الله " .. وإلى أمي "حفظها الله"

إلى: زوجتي وأبنائي

إلى: أخوتي.. وأقاربي وأصدقائي

إلى : زملائي.. ومعارفي وجيراني

إلى : أساتذتي... وتلاميذي

راضي على الطهطاوي

# نور الهدى

نَهَرٌ تَدْفِقُ بِالْهُدَى      فَبِمَدْحِهِ يَحْلُو الْحُدا  
شَمْسٌ يَهْلُ ضِيَاؤُهَا      والصَّبْحُ شَوْقًا أَنْشَدَا  
وَالزَّهْرُ أَطْلَقَ عِطْرَهُ      عَبَقًا يَفُوحُ مَعَ النَّدَى  
وَاخْضَرَ غَصْنٌ يَابِسٌ      وَالنَّبْضُ فِيهِ تَجَدَّدَا  
هَتَفَتْ سَمَاءٌ هَلَلَتْ      وَالْبَحْرُ فَاضٌ وَأَزْبَدَا  
وَالصَّخْرُ لَانَ مَهَابَةً      وَالطَّيْرُ عَشَقًا غَرَّدَا  
وَالْبَشَرُ فَاحَ رَحِيقَهُ      صَدَحَ الْوَجُودُ وَرَدَّدَا  
وَالْأَرْضُ غَنَّتْ بِهِجَةً      وَجَهُ الْحَيَاةِ تَوَرَّدَا

والكـونُ زفَّ نشـيدُه	حينَ المُكَمَّلِ قـد بدا
والشَّعرُ هامَ بفخره	إنَّ قصَّ عنك وأسرَدَا
قـبل الخـلائقِ كلِّها	فـي اللـوحِ كـنتَ مُمَجِّدَا
هتَفَ المـسيحُ لـقومه	بشـرى بـمقدمِ أحمـدَا
حِزَّتِ الفصاحـةُ كـلَّها	واللفظُ سـالَ منضَّـدَا
زـرعَ السـلامِ بـحلمه	للـجـهـلِ جـنـتَ مُبـدِّدَا
وبذرتَ حَبًّا فـي الـورى	فـالـصفـحُ مـنـه تـولِّدَا
دينُ السـماحـةِ والتقى	ما هـدَّ يـومًا مـعـبـدَا
والأنبياءُ بـقدسـهمْ	صـلـوا وراعـكَ سـجَّـدَا
زرتَ السـماءَ مـعـارجًا	نلتَ البـراقَ تـفـرُّدَا
وغشيتَ سـدرـةَ مـنتهى	رـبـي حـبـاك وأسـعـدَا
أنتَ الحـبيبُ المـصـطـفى	مـن نـالَ مـثـلك مـقـعدَا ؟!
ما رَدَّ بـابُك سـائلاً	يـومًا أتى واسـتـنـجـدَا
ويداك إنَّ مـسَّتْ ثـرى	فسـرى التـرابُ زـبرجـدَا



منك البدورُ تجمّلتُ      من حسنك الحسنُ ارتدى  
 هو خيرُ من عينٍ رأتُ      ما خان يوماً موعدا  
 يومَ الزحامِ وحشره      والكلُّ هابَ المشهدا  
 كل امرئٍ في شأنه      وجدوا الشفيعَ حمدا  
 يا حظَّ من وجبتُ له      يجد السعادةَ مرّقا  
 فجمالُ يوسفَ شاهداً      إن يدنُ منك تزودا  
 يا من وُلدتُ مُجملاً      والجودُ منك تمّدا  
 عشتَ الفقيرُ تواضعاً      وأبيتُ مُلْكاً سوّدا  
 وأنارَ وجهُك عالماً      بالغيمِ كان مُلبّدا  
 ما كنتَ فظاً قاسياً      فيك الكمالُ توحّدا  
 ماذا تقولُ قصيدي      والوصفُ فيك تجدّدا؟!

\*\*\*\*

# أنشودة حب

هذى بلادى قد سمّت      وتتفست عبّقا ظليل  
شعبٌ توحّد جمّعه      جيلاً تفرد بعد جيل  
يا مصرُ قد نادى الهوى      وحمائمٌ هتفت هديل  
فكنائسٌ و مساجدٌ      رمزٌ تعانق فوق نيل  
جرسٌ يدقُ سماحة      ومؤنٌ طرد الدخيل  
فنسيحٌ وحدثنا علا      يتقاسمُ الحمل الثقيل  
فدماؤنا سالت معاً      والنصرُ يشهد بالدليل  
قسٌ وشيخٌ غردا      أنشودة الوطن الجليل

وطنٌ تبارك في العُلا      والفرعُ من نبعٍ أصيلٍ  
 بالحُبِّ عيسى قد دعا      ومحمدٌ صفحٌ جميلٌ  
 ومراكبٌ سارتُ بنا      مَيلٌ لريحٍ مستحيلٍ  
 قلبٌ يعيش كراهةً      يمضي وحيدًا كالغليلِ  
 قلبٌ يهيم بربه      يأبى لحقْدٍ أنْ يميلَ  
 كم حاقِدٍ مستعمرٍ      زرعَ الجفاوةِ والغليلِ  
 وجدَ القلوبَ تألفتُ      قد خابَ عَجَلٌ بالرحيلِ  
 فالحبُّ وحْدَ شَمَلْنَا      ما أَجْمَلَ الوطنَ المثلِ!  
 بستانُ حبِّ مصرُنا      تمضي على دربِ السبيلِ

\*\*\*\*\*



## وداعُ عامٍ

عامٌ من العمرِ انتهى      والقَلْبُ في دُنيا لها  
ما بينَ دمعٍ نازفٍ      أملٌ تجددَ قدزها  
هذي الثواني قد مضتْ      يا ويلَ من عنها سها  
أنفاسُنا معدودةٌ      والكلُّ للنومِ اشتها  
ما الكنزُ إلا وقتُنا      والمرءُ يعبتُ والتهى  
عامٌ من العمرِ انقضى      والنفسُ تنزفُ دمعها  
أيا مَنّا كسحابةٍ      وارتُ كلمحٍ وجهها  
تجري كسهمٍ قاصدٍ      دارتُ تلاحقُ خطوها

مهما القصورُ تعاضمت	مهما أنارت شمعتها
مرَّ الزمانُ بطيفه	لا عين تبصرُ كُنْهها
دار الكتابُ بصفحةٍ	من كان يشعرُ أنَّها؟!!
يومًا ستصبحُ ماضيًا	ذكرى نَعازلُ لحنها
من ذا يعيدُ طفولتي؟!!	من جاء منكم ردها؟!!
وصبا شبابيها مضى	دهرٌ تسارعُ هدها
أوراقُ أشجارٍ إذا	جاء الخريفُ وهزها
فوق الترابِ تساقطتْ	ما عُدت تلمحُ ظلها
يا حسرةً ها عُمْرنا	كوميضٍ برقٍ قد بهى
كرَّت ليالينا كمَّا	فرَّت من الليثِ المَها
هذى الحياةُ كمنجلٍ	حصدَ النفوسَ وشمْلها
طاحونةً ها عمرُنا	من ذا يجاري لفها؟!!
دنيا سرابٌ إنْ بدتْ	هل فاق شخصٌ حسَّها؟!!
هل حازَ شخصٌ عبرةً؟!!	قرأ الخطوبَ وفتَّها

طوبى لمن عقل له هجر المحارم وانتهى

\*\*\*\*\*



# المعلم

يا سرّ وحيٍ قد أتى طوبى لعزك في السماء  
بدرٌ تلالاً في الدجى قمرٌ توهج بالضياء  
أنت المربي صبية حلمًا يهدده الرجاء  
هذي البراعم قد أتت لولاك ما ذاقَتْ نماءً  
تبني الطباع قويمة ورسمت بالحب انتماءً  
يا حاملاً سرّ الضحى يا عازفاً لحن الإباء  
يا أيّها الأبّ الذي زرع السماحة والوفاء  
بالعلم نزهو، نرتقي مجدداً تفرّد بالغناء

ترعى المواهب بذرة	طفل تفتح بالبهاء
من غاب عنك بجهله	يحيا بهم فى البلاء
تحيا البلاد بعلمها	فالجهل يصحبه الفناء
فالجهل سر تخلف	سم يجدد كل داء
شكرًا وألف تشكر	لولاك يأكلنا الغباء
بالعلم نبصرُ دربنا	والجهل يجرفنا هباء
هذا الطبيب بعلمه	مسح الوجيعه من وباء
وزرعت كم من زهرة	هذا يهندس للبناء
صداً بعلمٍ ينجلي	كيف الحياة بغير ماء؟!
إنَّ المعلم فضله	شمسٌ ونهرٌ والهواء
أنت المؤذنُ بالعلّا	مجداً لمن لبي النداء
لولا المعلم ما ارتقى	شخصٌ ولا لبس الرداء
ماذا تقول قصيدي؟!	جهدًا تجسد بالعناء
أنت الذى علمتني	ألفاً وحاءً ثم باء

شمعٌ تحرَّقَ أجاننا      تعطي ونبخسك الجزاء  
عذرًا إليك معلمي      تعطي ويجرحك الجفاء  
إن ضاع حقُّ معلمٍ      أقم على الناس العزاء  
عذرًا إليك معلمي      فالقلبُ يعجزُ بالتثاء

\*\*\*\*\*

# موكب الحج

نفسى تتوقُ لكعبةٍ      والركبُ عَجَلُ بالرحيلِ  
يا زائرِينَ المصطفى      ما حيلتي.. زادي قليل؟!  
يا هائنينَ بقرْبَةِ      أين السقايةِ والدليل؟!  
النفسُ يشغلها الهوى      والدربُ ينساه الجهيلُ  
يهفُو الفؤادُ لبابكمُ      والروحُ تخطو ألفَ ميلِ  
أرواحنا مشتاقة      والعبْدُ في الدنيا ذليلُ  
والنفسُ تجمعُ مالها      للكنزِ والشحِ تميلُ  
طوبى لمن لبَّى النداءَ      واسطاع للحجِ السبيلُ

كم من غني قد أبى      ويل لمن ينأى بخيل  
 وقضيتُ عمراً غافلاً      والقلبُ من كَسَلٍ عليل  
 ومضيتُ ألهو عابثاً      وشُغِلْتُ بالأملِ الطويل  
 يا حسرةً لو بيننا      وبقرِكم بالذنبِ حيل  
 لبيك ربي قد أتى      من يحملُ الوزرَ الثقيل  
 هذي الخلائقُ قد أتتْ      تدعوك في اليومِ الفضيل  
 طافت تهرولُ علّها      تحظى بقربٍ من خليل  
 نفسي تقرُّ بذنبها      والدمعُ من عينٍ يسيل  
 لبيك ربي قد نجي      عبدٌ بعفوك يا جليل

\*\*\*\*\*



# الارهاب الأسود

أَيُّ دِينٍ يَرْضَى هَذَا      أَيُّ رَبٍّ تَعْبُدُ دُوهُ؟!  
قَتْلُ نَاسٍ أَبْرِيَاءٍ      هَلْ بِهِذَا تَحْمَدُوه؟!  
هَلْ تَقْرِبْتُمْ إِلَيْهِ؟!      أَمْ بِدَمِّي تَسْعَدُوه؟!  
أَيُّ ذَنْبٍ قَدْ جَنَيْنَا؟!      غَيْرَ عَقْلِ تَفْقَدُوه  
تَنْشُرُونَ الرِّعْبَ فِينَا      كُلُّ شَرٍّ جَسَّادُوه  
يَلْبَسُونَ الشَّرَّ ثَوْبًا      كُلُّ جَهْلٍ رَدَدُوه  
كُلُّ إِرْهَابٍ بِدَمٍ      كُلُّ أَمْنٍ هَدَدُوه  
أَيُّ شَرِّ حَلٍّ هَذَا؟!      أَيُّ فِتْوٍ تَرْتَدُّوه؟!

لعنة الله عليكم      كيف عمرى تحصدوه؟!  
كيف تمشون بكبره      فوق جمر توقدوه؟!  
لم يذوقوا طعم حب      كل عهد بددوه  
أم زرعتم شوك مر      من شيطان تقتدوه؟!  
نهر حب في قلوب      كيف أنتم تفسدوه؟!  
يا رجال الفكر هموا      صف شعبي وخذوه  
ضد شر في بلادى      فكر جيل جددوه  
فكر غل في العقول      استفيقوا.. فئدوه  
انثروا الأرض سلامًا      حبلى حب مددوه  
لو تفشى العنف فينا      كيف يومًا تخمدوه؟!

\*\*\*\*\*

# أكنوبر " ملحة شعب "

يا فخرنا هانصرنا عز لنا سر انبهار  
يا حظ مصر بجيشها صنع المفاخر بازدهار!  
هذي البواسل تفتدي بالروح أوطاننا ودار  
ها جيشنا حصن لنا يابى انتكاسا وانكسار  
هتف النداء الله أكـ بر هل فجر الإنتصار  
هذي نسور حلقـت كى تشعل الأجواء نار  
زارت أسود مشاتنا حيتاننا ملكـت بحار  
خير الجنود بأرضنا أثلى النبى وقد أشار

فسلوا هنا عن جيشنا سل أحمسًا وسلوا التتار  
 وخطوط "برليف" تعا لت زادهها الوهم انحدر  
 سد منيع قد بنوا كي يحتموا خلف الجدار  
 أنى تفيد سدودهم ذابت كما السيل انهمار؟!  
 ها قد عبرنا في صمو د نعم من أخذ القرار  
 رغم الصيام بعزمنا هجمت صقور بانتشار  
 قد زلزلوا ببسالة جزوا رؤوس الإغترار  
 قد لقتلوا الأعداء در سافيه كل الفكر حار  
 ذا جرجس مع أحمد رمز لوحدتنا شعار  
 إذ جيشنا زرع العُلا أبناؤنا تجني الثمار  
 قد رد سينا ، رد طا با ، رد للعرب اعتبار  
 فلتنعمي يا مصرنا ها جيشنا جلب النهار  
 من غير بغى مرعب فلنزدهي كل افتخار  
 كم من جيوش حولنا بتفرق صارت دمار

فلتحمِدوا ولتثكروا ها جيشُنَا يحمي الديارَ  
فليرع ربّي جيشَنَا حصنًا وفخرَ الإنتصارِ

\*\*\*\*\*

## مونث شاعر

إِنْ مَاتَ يَوْمًا شَاعِرٌ      لَنْ تَلْقَ قَلْبًا مُلْهَمًا  
وَيَضِيعُ عَشْقُ حَبِيبَتِي      وَالْأَرْضُ تَبْكِي وَالسَّمَاءُ  
وَيَجْفُ نَبْضُ عِرْقِنَا      وَالصَّمْتُ صَارَ مُحْتَمًّا  
وَالْوَرْدُ يَنْسَى رَحِيقَهُ      وَالْحَزَنُ يَبْقَى مَجْسَمًا  
وَالطَّيْرُ يَمْنَعُ شِدْوَهُ      بِالْأَنْدَبِ يَصْرُخُ مُلْزَمًا  
وَالنَّايُ يَبْكِي عَازِفًا      صَوْتَ الْحَنِينِ مُكْتَمًا  
كَيْفَ الْمَشَاعِرُ تَرْتَوِي؟!      نَبْعُ الْجَمَالِ تَأْزَمًا  
مَنْ ذَا يَقِيمُ مُحَافِلًا؟!      وَالْجَمْعُ أَصْبَحَ مَأْتَمًا

هذي القصائدُ قد بَكَتْ      عرشُ السجّالِ تهدّما  
تاه الكلامُ بدربه      زمنُ الحروفِ تيتَمّا  
والقلبُ أجهشَ باكيّا      والكونُ ضجَّ وهمهما  
وزنُ القوافي قد هوى      مثلُ الزجاجِ تهشَمّا  
إن غابَ حسنٌ نابضٌ      نوحُ البلادةِ تمتَمّا  
والشمسُ تذرفُ دمعةً      والبدرُ ذابَ وأعتَمّا  
والشوقُ صارَ ملجأً      والحزنُ من وجعِ نما  
ولسانُ قومٍ ينتهي      والجهلُ يصحبه العمى  
صرخُ اليراعِ بلهفةٍ      نزفُ المدامعِ والدمّا  
رحلَ الذي من فنه      يسقي المعانَى بلسما  
رحلَ الذي من بعده      نطقُ المعانَى تلعثَمّا  
بعد الرحيلِ لشاعرٍ      كلُّ الوجودِ تألَمّا

\*\*\*\*\*

# اليتيم

هذا يتيمٌ قد أتى بالدمعِ يصحبه الأنينُ  
ألمَّ على ألمٍ بدا وبحرقَةٍ يمضي حزين  
وردُّ يتوق لعطفِنا ذُبُلَ البهائم من الجبين  
رفقاً بقلبٍ برعمٍ فاليتيمُ بالشكوى قرين  
ما ذنبه.... في يُتمِّه؟! تكفيه أوجاع السنين  
يلقى القساوة بيننا يلقي الجفاوة كل حين  
ما أسوأ الناسَ التي تلقى اليتيمَ كالمشيين!  
أبتاه أين حنانه؟! تحت الثرى أمسى دفين



كنا بحبٍ نرتوي      سندّ لنا ، حصنٌ حصين  
 نلهوا ونلعبُ حوله      كالشبلِ يمرح في العرين  
 هذا أبونا قد مضى      جفَّ الحنانُ من المعين  
 كنا بظلٍ نحتمي      من كل أشواكٍ تهين  
 دفءٌ لنا من بردِنا      والأنسُ في الدنيا معين  
 صرنا نهيمُ بوحشةٍ      وبغربةٍ يهفو الحنين  
 والأمُّ قد كانت هنا      من عطفها صخرٌ يلين  
 ضاعَ الحنانُ بفقدِها      والفقدُ في الدنيا لعين  
 ما اليتيمُ عيبٌ إنما      في اليتيمِ أسرارٌ تبين  
 كم من يتيمٍ قد سما      دقتْ له الدنيا رنين  
 سرٌّ تجلّى بيـننا      في المصطفى الهادي الأمين  
 بالعطفِ جاءَ وقد دعى      حقُّ اليتامى مستبين  
 يا حظَّ من أعطى له      كِفلاً يُسرّى أو يمين  
 تعطى اليتيمَ عنايةً      دنياك تكسبها ودينُ

فِي الْعَيْشِ لَسْتُ مَخْلُودًا    فَانْظُرْ بَنَاتِكَ وَالْبَنِينَ  
وَارْحَمْ يَتِيمًا ضَعُفَهُ    حَتَّى تُدَانُ كَمَا تُدِينُ

\*\*\*\*\*

# الهجرة

هجرة كانت سلامًا      هجرة الهادي الأمين  
جاءت الأقمارُ تزهوا      نحو مجدٍ مستبين  
مكة في القلب تبقى      سرّة - وصل الجنين  
إنّ للأوطانِ عشقًا      واشتياقًا من حنين  
حين عنهم قد توارت      ودّعوها بالأنين  
قاصدين البابِ يثرب      صحبة - شمس تبين  
حين ركبٌ قد تجلى      هلّ كالبدرِ المبين  
أشرقت أنوارُ طه      تمسحُ الدمعَ الحزين

طابَتْ الْأَنْصَارُ دَوْمًا نَعَمَ لِلضَّيْفِ الْمُعِينِ  
 كُلُّ مَنْ صَفَى النِّوَايَا فَازَ بِالدُّنْيَا وَدِينِ  
 هَجْرَةٌ دَوْمًا سَتَبْقَى خَيْرَ ذِكْرٍ لِلسَّانِينِ  
 قَدْ تَجَلَّى الْفَجْرُ مِنْهَا وَاهْتَدَى نَبْعَ الْمَعِينِ  
 وَابْتَدَا النَّبْرَاسُ يعلُو عِبْرَ سِلْمٍ - عِبْرَ لَيْنِ  
 يَزْرَعُ الْإِحْسَانَ بَذْرًا يَنْبُتُ الْفَرْعُ الْمُتَيْنِ  
 دَعْوَةٌ بِالْحُبِّ تَحْيَا حَبْلُ طَوْقٍ لِلْسَّافِينِ  
 يَمْلَأُ الْأَكْوَانَ عَطْرًا عَنْ شِمَالٍ أَوْ يَمِينِ  
 دِينَ أَمْنٍ لِلْبِرَايَا تَاجُ عِزٍّ لِلْجَبِينِ  
 هَجْرَةٌ عَاشَتْ تَنَادِي لَوْ مَضَيْنَا مُخْلِصِينَ  
 لَوْ سَأَلْنَا الْعِلْمَ دَرْبًا لَوْ صَبَرْنَا عَنْ يَقِينِ  
 نَهَزُمُ الْخِذْلَانَ حَتَّمَا نَرْتَقَى لَوْ بَعْدَ حِينِ  
 هَجْرَةٌ كَانَتْ سَلَامًا هَجْرَةٌ الْهَادِي الْأَمِينِ

\*\*\*\*\*

# بكاء قصيدة

هذي الحروفُ تألمتْ      صارتُ كمّا ثلجٍ يذوبُ  
يا أيها القلمُ احتجبُ      فالذوقُ من غثٍ عطوبُ  
أفنيّتَ عمركَ جاهداً      تجرى على المعنى دؤوبُ  
ماذا بنيتَ فدلني؟!      ما زان قصرَ الوهم طوبُ  
تبكى القصيدةَ غربةً      فالحرفُ قد ضلَّ الدروبُ  
هذا هراءٌ قد أتى      عن كل إبداعٍ ينوبُ  
ميزانُ تفعيلٍ بكى      والبيتُ أجهشَ من خطوبُ  
يا صاحبَ الفكر انتبه      فالعشقُ في زمن الغروبُ

مَنْ يَشْتَرِي الْأَشْعَارَ مَنْ؟! فَالشَّعْرُ بَخْسٌ لِلْجُيُوبِ  
 وَالزَّيْفُ هَامٌ تَرَعَرَعَا جَذْرَ تَفَرَّعٍ بِالْعُيُوبِ  
 مَاذَا جَنِينَا مِنْ هُنَا؟! غَيْرَ الْمَوَاجِعِ وَالْكَرُوبِ  
 أَمْسَى الْكَلَامُ سَذَاجَةً وَالصَّوْتُ يَمْلِكُهُ اللَّعُوبِ  
 هَذَا الزَّمَانُ ضَجِيجُهُ دَفَعَ الْيِرَاعَ إِلَى الْهَرُوبِ  
 هَذَا زَمَانٌ دَرَاهِمٍ وَالْعَطَرُ أَجْهَدُهُ الْهَبُوبِ  
 مَنْ غَيْرِ شَعْرٍ يَأْتِي نَبْكَى عَلَى ذَوْقِ الشُّعُوبِ  
 كَيْفَ الْحَيَاةَ وَنَبْتَهَا مِنْ غَيْرِ مَاءٍ لِلْحُبُوبِ؟!  
 فَالشَّعْرُ صَارَ خَطِيئَةً فِي فَمِهِ عَمِيَانِ الْقُلُوبِ  
 لَوْ جَاءَ قَيْسٌ عَصَرَنَا قَالُوا سَفِيَّةٌ أَوْ كَذُوبٌ  
 مَا عَادَ شَعْرُكَ نَافِعًا فَادَعِ الْإِلَهَ بِأَنْ تَتُوبَ

\*\*\*\*\*

# ليلة الإسراء

يا صاحبَ الإسراءِ أنَا تَ المصطفى خيرُ الأنامِ  
في ليلةٍ طابتَ بكم وبَلَّغْتَ في الفضلِ السنامِ  
أسرى الكريمِ بعبدِهِ صليتَ في الأقصى الإمامِ  
وبراقَ معراجٍ أتى رفعَ الحبيبِ إلى العظامِ  
صعدَ السماءَ تشرَّفْتَ والكونُ في زهوٍ وهامِ  
في كلِّ بابٍ ترتقي تلقى الأحبةَ والكرامِ  
وترى العجائبَ كلَّها فى وصفِها يحلو الكلامِ  
جبريلُ لا يخطو هنا أنتَ المُقدمُ للأمامِ

يا سِدْرَةَ الْمُنْتَهَى من ذا الذى بلغَ المقامَ؟!  
هذا النبىُّ بحسنِهِ هذا المُكَمَّلُ بالتمامِ  
أخذ الصلاةَ بخمسِها فى الأجرِ كالمُستدينِ تامَ  
من نالَ مثلكَ حَظَوَةً؟! يا خيرَ من قرأ السلامَ  
صلوا على المُسَرَّى بِهِ صلوا على خيرِ الأنامِ

\*\*\*\*\*



# سيناء

سيناءُ يا مهدَ العُلا      سيناءُ يا سرَّ الوجودِ  
يا صوتَ مجدٍ قد بدا      مجدٌ تأصَّلَ من جدودِ  
نَبْعُ تجددٍ للسقى      فالشمسُ ينكرُها الجحودُ  
مِسْكُ الدماءِ برملِها      عزفُ السلامِ مع الورودِ  
ويزودُ عن حوضِ لها      "ميناً" و"أحمدُ" كالأسودِ  
يا خيرَ أجنادِ الورى      جيشُ يوفىِّ بالوعودِ  
صنعوا الجسورَ وكَبَّروا      عبروا الموانعَ والسدودِ  
لُبُّوا النداءَ جسارةً      عزموا على نصرِ يسودِ

أبطالنا قد أقسموا من غير سيناء لن نعود  
عادوا لمصرَ بفخرِها وخطوطُ "برليف" شهودُ  
زرعوا الحياةَ بأرضها صانوا الكرامةَ والحدودُ  
وجبالُ طورٍ قد سَمَتْ صخرٌ يزلزلُ في الصمودُ  
موسى وعيسى قد أتوا وجيلُ أصحابِ العهدِ  
وكنوزُ فيروزٍ هنا وادٍ تقدسَ للصعودِ  
طابا أتتْ وبعزها عادتْ لنا رغمَ الحقودِ  
يا أرضَ طهرٍ بالندى سيناءُ يا نهرَ يجودُ  
هتفَ الفؤادُ بحُبها والطيرُ غرَّدَ فوقَ عودِ  
سيناءُ يا صوتَ العلا سيناءُ يا رمزَ الخلودِ

\*\*\*\*\*

# سمو الروح

طوبى لِنَفْسٍ قَدْ صَفَتْ      وَتَنَفَّسَتْ حَبًّا ظَلِيلُ  
بِالْحُبِّ عَيْسَى قَدْ دَعَى      وَكَذَا الْمُحَمَّدُ وَالْخَلِيلُ  
فَالْقَلْبُ يَهْوَى يَرْتَقَى      يَزْهَوُ كَأَشْجَارِ النَّخِيلِ  
مَادَامَ يَنْبُضُ رَقَّةً      يَخْلُو مِنْ الْحَقْدِ الْغَلِيلُ  
مَا أَجْمَلَ الرُّوحَ الَّتِي      سَارَتْ عَلَى عَشْقٍ دَلِيلُ  
فَسَمَاحَةً بَيْنَ الْوَرَى      تَشْفَى الْوَجِيعَةَ وَالْعَلِيلُ  
تَصِفُو الْحَيَاةَ بِحُبِّنَا      فَالْحُبُّ شَرِيَانٌ وَنِيلُ  
وَالْبَغْضُ سَمٌّ قَاتِلٌ      دَاءٌ يَفَرِّقُ كُلَّ جِيلُ

والشَّرُّ نَارٌ فِي الدُّنَى      شَوْكٌ عَلَى الدَّرْبِ الطَّوِيلِ  
بُضْغِينَةٍ وَبِحَقْدِنَا      نَلْقَى مِنَ الرِّزْقِ الْقَلِيلِ  
فَالْكُونُ يَعْرِضُ لِحَنِّهِ      بَتْنَسَقِي الْأَنْسِ النَّبِيلِ  
حَتَّمَا حَيَاةٌ تَنْقُضَى      " فَالْعَمْرُ لَوْ نَدْرَى قَلِيلٌ "  
نَفْسٌ تَجْلَى وَدَّهَا      جَاءَتْ مِنَ النَّبْعِ الْأَصِيلِ  
فَالْكُرْهُ لَوْ عَشْنَا بِهِ      حِمْلٌ مِنَ الْأَلَمِ الثَّقِيلِ  
بِالْحُبِّ نَفْسٌ أَشْرَقَتْ      تَخْلُو مِنَ الْمَرَضِ الدَّخِيلِ  
تَلْقَى السَّعَادَةَ حَظَّهَا      تَلْقَى كَمَا تَعْطَى مَثِيلِ  
بِشَجَارِنَا وَخَصَامِنَا      مَاذَا جَنِينَا مِنْ حَصِيلِ؟  
بِوَنَامِنَا وَبِأَلْفَةٍ      كَيْفَ السَّفِينَةُ أَنْ تَمِيلِ؟!  
بِالْحُبِّ طَيْرٌ أَنْشَدَتْ      وَحُمَائِمٌ هَتَفَتْ هَدِيلِ  
لَيْتَ الْعَدَاوَةَ تَنْمَحِي      نَمْضِي عَلَى دَرَبِ السَّبِيلِ  
نَفْسٌ تَعِيشُ بِصَفْوِهَا      عَاشَتْ وَلَوْ بَعْدَ الرِّحِيلِ

\*\*\*\*\*

# أمي

شمسٌ تشعُّ محبةً والقلبُ ينبضُ بالحنينُ  
أخذتُ تهلُّ عندما حسّنت بتكويني جنينُ  
ومعلقٌ من بطنها من سرّةٍ ، وجعٌ أنينُ  
ونميتُ في أحشائها واليومُ يمضي كالسنينُ  
متغذياً من دمّها بالسِرِّ يرزقي المعينُ  
وبركّةٍ أيقظتُها من نومها حيناً وحينُ  
وعذابها من حمْلِها وهنٌّ على وهنٍ مبین  
قد جاء يومٌ ولادتي نوعٌ من الموتِ اللعين

وبمولدي يا بشرةً بالفرحِ أَشْرَقَتِ الجبين  
عاشت تهدهدُ حلمَها ابنٌ لها سنَدٌ يقين  
كيف المنامُ وإن رأت؟! طفلاً لها يوماً حزين  
فالعينُ تذرفُ دمعَها والنبضُ يصرخُ كالرنين  
الأمُ أعطت عُمرَها بحقوقِها من يستهين؟!  
فحنانُها أُمِّي هنا إن مسَّ أحجاراً تلين  
يا ويح من أُمِّا عَصَى دنياءُ يخسرُها ودين  
من برَّها نلقى الرضا فدعأوها كنزٌ ثمين  
مهما أبرُّ وأعتني أبقى لها عمري مدين

\*\*\*\*\*

# فائنة الجمال

يا ويحَ مَنْ مِنْهَا دَنَى      ذاقَ العِناقَ قَدِ احترَقَ  
فالعَيْنُ بَحْرٌ يافتى      والقربُ مِنْهُ هُوَ الغَرَقُ  
لغةٌ تحارُ بوصفها      بدرٌ تالأُ وانفلقُ  
حَوّتِ الجمالَ بحِكره      حَوّتِ التالِقَ والألقُ  
مَنْ فازَ مِنْهَا بنظرةٍ      نحوَ الكمالِ قَدِ اخترقُ  
دخلَ الزمانَ تشرفاً      ذابَ الفؤادُ أو انسلقُ  
يقضي الليالي ساهراً      سهمُ الخيالِ قَدِ انطلقُ  
يا حظَّ مَنْ ضحكتَ لَهُ !      يلقي الفؤادُ قَدِ انسرقُ

مَنْ جَاءَ يَكْتُبُ وَصَفَهَا      شَعْرًا فَمَا يَكْفِي الْوَرَقُ  
أَنْتَى يَصِغُ حُرُوفَهُ ؟!      حَتَّمَا سَيَقْتُلُهُ الْأَرْقُ  
حَتَّمَا سَيَلْقَى عَجْزَهُ      مَنْ رَامَ وَصْفًا وَانْزَلَقَ  
لَمَعَ الرِّدَاءُ تَفَاخُرًا      إِنْ مَسَّ جَسَمًا أَوْ حَلَقَ  
الشَّعْرُ يَقْطُرُ شَهْدَهُ      مِثْلَ الزَّلَالِ إِذَا انْدَلَقَ  
لَوْ فَاحَ طَيْفٌ رِضَابُهَا      يَشْفِي الْعَيْلَ إِذَا انْبَلَقَ  
لَوْ مَسَّ صَخْرًا ظَلَمَهَا      قَدْ لَانَ فَوْرًا حَنَّ ، رَقَ  
مَا الْعَطْرُ هَذَا جَنَبَهَا !      بِالْمَسكِ تَنْضَحُ كَالْعَرَقِ  
مَنْ ذَا تَضَاهَى شَكْلَهَا ؟!      أَيْنَ الْحَرِيرُ مِنَ الْخَلْقِ ؟!  
مَنْ جَاءَ يَسْمَعُ صَوْتَهَا      عَزْفٌ يَعَالِجُ مِنْ قَلْقِ  
النُّورُ زَهْرَهُ إِنْ بَدَتْ      مِنْ دَمْعِهَا الْغَيْثُ أَنْهَرَقَ  
لَوْ قَيْسُ أَبْصَرَ طَيْفَهَا      حَتَّمَا لَعَنَ لَيْلَى افْتَرَقَ  
لَوْ كَانَ عَنَتُرُ عَبْدَهَا      مِنْ كُلِّ قَيْدٍ مَا مَرَقَ  
غَضُوا الْعْيُونَ بِوَجْهِهَا      الضَّوْءُ يَعْمِي لَوْ بَرَقَ



ذهبَ المديحُ مجاملاً      كملتُ فما يجدي الملقُ  
هذا جمالٌ لم يُرَ      وبقلبٍ جنسٍ ما طرقُ  
أخزى الجمالَ جمالُها      سبحانَ مَنْ سَوَّى العلقُ

\*\*\*\*\*

# رمضان

رمضانُ قد هَلَّتْ لَنَا      بشراكَ بالفيضِ الحميدُ  
يا شهرَ عزٍ قد أتى      بالأنسِ والخيرِ المديدُ  
فصيامُنا وقيامُنا      طهرَ تجددَ في الوريدُ  
يا شهرَ أنوارِ الرضا      يا شهرَ أرزاقِ تزيدُ  
وتباركتَ تسحيرةً      يا مرحبًا عبقُ وليدُ  
غسلَ النفوسَ مُهذبًا      بالصبرِ يسمو من يريدُ  
وزكاةً فطرٍ ترتقي      نجني السعادةَ يومَ عيدُ  
يا ليلةَ القدرِ العُلا      من نالها يبقى السعيدُ

وملائك طافت بنا      جاءت من الملاء المجيد  
 طوبى لعبدٍ قد دعى      ربّا تلطف بالعيذ  
 صان الجوارح خشية      أعطى لضيف طيب إيذ  
 يا سعد من قرأ الكتا      ب تدبراً؛ قلب رشيد  
 وصل التقى أرحمانا      يا حزن من يمضى وحيد  
 شهرٌ تقدس ذكره      يا ليلة القدر الفريد  
 يا شهر ترتيل الهدى      فالقلب في وهج جديد  
 فالصومُ دربٌ يرتجى      ومنافع الصوم العيد  
 رمضانُ جاء بفضله      قيلاً لشیطانٍ مريد  
 النفس تهجر ذنبها      والقلب في الدنيا زهيد  
 ماذا تقولُ قريحتي؟!      يا سرّ أبيات القصيد  
 رمضانُ قد هلّت لنا      بشراك بالفيض الحميد

\*\*\*\*\*

# زهرة الدنيا

بلادي زهرة الدنيا وشط الحُب والمينا  
هنا نيلٌ، هنا شمسٌ وأهرامٌ بوادينا  
وأعلامٌ لنا ترقى تحياتٍ لِمَاضِينَا  
رَسَمْنَا المجدَ عنوانًا إذا مُدَّتْ أياديْنَا  
بلادي نبضٌ وجداني وحضنٌ للمحبيينَا  
بلادي يا هوى عشقي عزفْنَا الشوقَ تلحينَا  
بلادي دقُّ أجراسٍ وتكبيرٌ لهَادِينَا  
ونفديها بأرواحٍ وفورًا إذ تناديْنَا



وأبطل إذا هببت رأينا النصرَ يشجينا  
 وكان الكونُ في جهلٍ كتبنا الصادَ والسينا  
 على جدرانِ عمدانٍ زرناها بساتينا  
 فمصرُ الحاضرُ الماضي وكم خابت أعادينا  
 وأسوانُ بتاريخٍ ونبغُ الخيرِ من سينا  
 وشعبُ النيلِ مضيافٌ هنيئاً يوم تأتينا  
 وكم شعت لنا مسكاً وكم طابت أراضينا  
 مناراتُ هنا تشدوا بأحسانِ أغانينا  
 فكلثومٌ إذا غنت فناياتٌ تلاغينا  
 ونحن الشعبُ إذ يمضي فمن يأبى يُحينا  
 وربُّ الكونِ يرعانا بكأسِ الأمنِ يروينا  
 بلادي زهرة الدنيا وشط الحُب والمينا

\*\*\*\*\*

# العبد الغريق

عبدٌ تعاضمَ ذنبُهُ ضلَّ المعالمَ والطريقَ  
رَكَنَ القوَادُ إلى الدنا ما عاد يبصرُ في البريقِ  
قد هَامَ في الدنيا هنا بنس الغواية والرقيقِ  
الذنبُ رَانَ بقلْبِنَا ألى لمخمورٍ يفیقِ  
كيف النجاةُ من الهوى؟! و النفسُ يأكلها الحريقُ  
رَبَّاه أنت المرتجى لا حولَ للعبدِ الغريقِ  
لا المالُ ينفعُ صحبةً لا الأهلُ تشفعُ أو صديقُ  
لا غيرَ بابِكَ ربنا سرٌّ يفرِّجُ كلَّ ضيقِ

# أكفان الفبار

يا أيها الشخصُ الذي يمضي بزهوٍ وافتخارٍ  
ما هذه الدنيا سوى وهمٍ يغال له انبهازُ  
هذي أناسٌ قد مضت كانت شموساً في النهارِ  
كم من قصورٍ قد هَوَتْ من بعد عزٍ وازدهارٍ!  
كم من زروعٍ أينعتْ و تيبستْ بعد الخضارِ!  
جننا الحياةَ رسالةً عبّر الحقيقةَ والمدارُ  
نبكي على الدنيا دماً ونسبنا جناتٍ ونارُ  
بشرٌ تبعثر حلماً نهمٌ كذنبٍ في القفار

يلهو ويلعبُ عابثًا من غيرِ قلعٍ في البحار  
تاهت خطانا هاسدي والعمرُ بدَّه انتظارُ  
مهما نَعْمَرُ في الدُّنَى أياْمُنَا عَجَبًا قِصارُ  
حَتْمًا سيأتي يومُنا مهما قطعنا من مسارُ  
ياويلنا من غفلةٍ والعمر طيفٌ كالبخار  
ماذا أخذنا من سرا بٍ غير أكفان الغُبارِ؟!

\*\*\*\*\*



# صفاء النفس

كُلُّ نَفْسٍ حِينَ تَصْفُو    تَعِزُّهُ الْإِخْلَاصُ مَعْنَى  
تَكْتُبُ الْأَشْعَارَ مَعْنَى    تَمْضِي نَحْوَ الْعَشْقِ دَوْمًا  
تَنْطَقُ الْفَقْرَ ظِلَّ الْجَمِيلِ  
إِنَّ رُوحًا حِينَ تَسْمُو    تَمَلَأُ الدُّنْيَا ابْتِهَاجًا  
تَرْتَدِي الْأَخْلَاقَ تَاجًا    تَرْتَقِي عَنْ كُلِّ حَقْدٍ  
تَنْجَلِي نَبْعًا أَصِيلًا  
إِنَّ قَلْبًا حِينَ يَمْضِي    فَوْقَ دَرَجٍ مِنْ وِئَامٍ  
نَحْوَ حُبٍّ وَابْتِسَامٍ    حِينَ يَلْقَى الشَّهَدَ يَوْمًا

كيف يرضى المســـــــــــــــــتحىلا؟!  
 يا حبيبي حين تبكي؟! كل قلبٍ قد يعاني  
 ينزوي زهُرُ الأمانى نحو ظلٍ من سكاتٍ  
 نحو مــــــــــــــــوتٍ أن يمــــــــــــــــيلا  
 يا حبيبي لا تدعني أعزف الألحانَ وحدي  
 يحفر الأغرابُ لحدي أشربُ الماءَ العكارا  
 يشــــــــــــــــهى قلبــــــــــــــــى دــــــــــــــــيلا  
 كلُّ نفسٍ حين تهوى تزرعُ الإحساسَ زهراً  
 ترتوى بالحُبِ نَهراً إن قلوبِ الناسِ جفت  
 تحفــــــــــــــــرُ الأنهُــــــــــــــــارَ نــــــــــــــــيلا

\*\*\*\*\*



# أَيْنُ الرُّوحِ

وَيُحْيِي أَنَا مَنْ دَنَيْتِي      كَيْفَ الطَّرِيقُ لِدَرْبِكُمْ؟!  
نَفْسِي أَنَا يَا مُهْجَتِي      جَاعَتْ هُنَا بِرَحَابِكُمْ  
جَاعَتْ تَقَرُّ بِذَنْبِهَا      تَبْغِي النِّجَاةَ بِقُرْبِكُمْ  
النَّفْسُ تَشْقَى إِنْ نَأَتْ      وَالْأَنْسُ فِي الدُّنْيَا بِكُمْ  
مَا أَسْعَدَ الْعَبْدَ الَّذِي      يَمْضِي عَلَى مُحَرَابِكُمْ  
نَفْسِي أَنَا مُشْتَاكَةٌ      ظَمَأْنَةٌ لَشْرَابِكُمْ  
وَنُرِيدُ كَأَسَا نَرْتَوِي      جَنَانًا لَوْذُ بِيَابِكُمْ  
فَاقْبَلِ إِلَهِي تَوْبَتِي      فَسَعَادَتِي بِجَنَابِكُمْ

أَمْلى أَنَا يَا سَيِّدِى    نَفْسِي تَفُوزُ بِحُبِّكُمْ  
وَيَحْيِى أَنَا مِنْ دُنْيَتِي    كَيْفَ الطَّرِيقُ لِدَرْيَكِكُمْ؟!

\*\*\*\*\*

# نارُ السهد

يذوبُ الحُبُّ في قلبي      إذا ما السهدُ أضناني  
ويمشي الشِعْرُ مختالاً      على رمشي وأجفاني  
أنا صَبٌّ ومشتاقٌ      متى الأحبابُ تلقاني؟!  
فيا حُبي متى تهوى؟!      ترانيمًا لألحاني  
فقصرٌ من تفاعيلي      أنا شوقًا لكِ الباني  
وزَهري هَبَّ مزهواً      إذا ما زُرتِ أفناني  
ولا ألقى سوى دمعِي      على خدي وأحزاني  
ألومُ العينِ أم قلباً      إذا ما منكِ أدناني

فَقَرَّبَ مِنْكَ مَمْنُوعٌ      وَبُعَدَ عَنْكَ أَبْكَانِي  
وَوَظَّمَا أَنْ لَعِينِيكَ      فَهَلْ تَكْفِيكَ شَطَانِي؟!  
فَمَا ذَنْبِي سِوَى أَنِّي      زَرَعْتُ الْخُبَّ بِسِتَانِي  
فَكَيْفَ الْعَيْشُ مَقْهُورًا؟!      وَصَوْتُ الْهَجْرِ الْهَانِي  
رَوَيْتُ الْعَشْقَ مِنْ نَبْضِي      جَنَيْتُ الشُّوْكَ حَرْمَانِي  
فِيَا حَزْنِي عَلَى نَفْسِي      وَمَنْ أَهْوَاهُ يَنْسَانِي  
وَأَقْضِي اللَّيْلَ سَهْرَانًا      أَنَْادِي النَّوْمَ تَحْنَانِي  
قَوَافِي الْحَرْفِ قَدْ جَفْتُ      وَعَافَ الشَّعْرُ أَوْزَانِي  
أَنَا ثَاوٍ عَلَى جَمْرِ      لَهَيْبِ الشُّوقِ أَفْنَانِي  
وَهَلْ حَظِّي أَنَا أَبْقَى      جَرِيحًا عُبْرَ أَزْمَانِي؟!  
وَذَكَرَى الْهَجْرِ يَا حُبِّي      أَصَابْتُ كُلَّ أَرْكَانِي  
لَأَنِّي عَشْتُ مَخْدُوعًا      لِمَنْ ضَحَّى بِوُجْدَانِي  
فَرَفَقَا بِالذِّى يَهْوَى      وَمَنْ يَحْمِيهِ مَنْ جَانِي؟!

\*\*\*\*\*

# حُضْنُ الْجَوَى

عصفورتي وحبیبتي شوقي إليها قد روى  
بانت بوجهٍ ضاحكٍ فالوردُ أطلقَ ما حوى  
فتمايلتُ وتبسَّمتُ والقلبُ أخفقَ وارتوى  
ناديتها فدلَّالها ملاً الأماكنَ وانزوى  
ورسمتها في صفحتي والشوقُ يلهبه النوى  
والفنُّ صاحَ بزهوةٍ والطيفُ أصبحَ محتوى  
والعشقُ مصلوبٌ على جمرِ المشاعرِ فانشوى  
وكتبتُ شعراً هائماً قالوا بسحرٍ قد غوى



وَلِغَ أَنَا وَمُتَيِّمٌ      قَلْبِي تَلْهَفُ وَاکْتَوَى  
 جَاءَتْ إِلَيَّ بَثْرَهَا      فَشَرِبْتُ مِنْ فَمِهَا الدَّوَا  
 وَثَمَلْتُ مِنْ قَرْبِي لَهَا      فَكَأَنَّهَُا حُضْنُ الْجَوَى  
 وَشَعَرْتُ أَنِّي ظَلَمْتُهَا      وَظَلِيلُهَا فَوْقِي اسْتَوَى  
 وَشَعَرْتُ حِينَ لَمَسْتُهَا      عَشًّا مَرِيحًا قَدْ أَوَى  
 فَسَأَلْتُهَا : مَنْ مِثْلُهَا ؟!      فَالْكُونُ مِنْهَا قَدْ خَوَى  
 فَسَمِعْتُ طَيْفًا هَامِسًا      سِرًّا تَخْفَى وَانْطَوَى  
 قَدْ قَالَ إِنَّ جَمَالَهَا      سَحَرٌ يَعْذِبُ مَنْ هَوَى

\*\*\*\*\*



# اللغة العربية

حَوّتِ البلاغةَ كلّها بحرٌ بفيضٍ لم يزلْ  
دُرٌّ تَضْفَرُ عَقْدُهَا بَائِتٌ لِمَنْ جَهْدًا بَذَلَ  
لُغَةً تَعِيشُ بِعِزَّةٍ مِنْ ذُ الْخَلِيقَةِ وَالْأَزَلْ  
لُغَةً تَخْلَدُ مَجْدُهَا كَمْ مِنْ لُغَاتٍ تُعْتَزَلْ  
كَمْ مِنْ لُغَاتٍ غَيْرُهَا ذَابَتْ وَمَاتَتْ بِالْهَزَلْ  
عَرَبِيَّةً وَأَبْيَّةً فَاقَتْ حُدُودَ الْمُخْتَزَلْ  
وَالْحَرْفُ هَامٌ بِنَطْقِهِ مَا كَانَ يَوْمًا مُبْتَذَلْ  
وَسِعَ الْمَقَاصِدَ دَقَّةً مَا خَانَ نَصًّا أَوْ خَذَلْ

سِحْرُ الْكَلَامِ بِسَرِّهَا وَالطَّيْرُ يَشْدُو بِالْغَزَلِ  
نَالَتْ عُلا . انْظُر - بِهَا قِرْآنُ رَبِّي قَدْ نَزَلَ

\*\*\*\*\*

# يا عالماً

يا عالماً جننا هنا      بالحملِ والذنبِ الثقيلِ  
عبدٌ تمادى في الهوى      ضلت خطاه عن السبيلِ  
وقضيتُ عمري غافلاً      وفؤادي بالدنيا عليلِ  
أنتَ العليمُ بذلتي      وأنا المقصرُ والذليلِ  
وأنا المقرُّ بحسرتي      والدمعُ من عيني يسيلِ  
والنفسُ يهلكها المنى      والزادُ والسُّقيا قليلِ  
وغرقتُ في نَعَمٍ هنا      وشغلتُ بالأملِ الطويلِ  
فالذنبُ سرُّ همومنا      والحالُ يشهد بالدليلِ  
فاقبلِ إلهي توبتي      بالعفو والصفح الجميلِ

# إلى شهيد الوطن

حنايا الأرض تحويه      وفاح المسك من فيه  
شهيد مات كي نحيا      وذكرى الخير تحيه  
وقد ضحى بلا من      وهذا الشأن يُعليه  
وزهر المجد إن يعلو      دماء الطهر ترويه  
فكل عاشق ليلي      ويمضي إذ تناديه  
وأنت المخلص الوافي      تراب الأرض تفديه  
وقد أعطى لنا روحًا      وهذا العمر أفنيه  
لكى أرقى ببلداني      ومجدًا أنت تبنيه

فمن للطفل يرعاه؟!      ونازُ اليتم تكويه  
 وأمّ دمعها حزنٌ      . فمن للجمرِ يطفئه؟!  
 وقلبُ الأبِّ مكسورٌ      وريحُ الثوبِ يبكيه  
 وهذي زوجةٌ تكلّى      تسح الدمع تدميه  
 وقبل الموت قد وصى      رضيعي- مصرُ ربّيه  
 ولو جسمي بأشلاءٍ      بتُربِ منك حنيّيه  
 وفوق النعش أعلامٌ      بطبلِ النصرِ زفّيه  
 شجاعٌ عشتَ في الدنيا      زرعتَ الفخرَ نجنيّه  
 قضى نحبًا ليحيينا      فكيف الفضل نوفيّه؟!  
 وكل الناس إن تسموا      فمن يدنوا يضاهيه؟!  
 وثأرُ مصر لن تنسى      وأيامٌ ستبديه  
 وذكر اكم لنا عطرٌ      فصنّع المرء يبقيه  
 شهيدٌ أنت في خلدٍ      فطب نفسًا بما فيه

\*\*\*\*\*

# ليلةُ القدر

يا ليلةُ القدرِ العُلا	يا ليلةُ السعدِ الجليلِ
طوبى لعبدٍ قد دعى	وبخشيةِ الدمعِ الذليلِ
يبكي ويرجو نعيمَها	والقلبُ من شغفٍ وجيلِ
يا ليلةُ فيها الرضى	فتحت لنا الخيرَ الجميلِ
حتى الطلوعِ لفجرِها	بسلامِها ظلَ ظليلِ
قرآنِ ربِّي قد أتى	نورًا على دربِ السبيلِ
يا ليلةُ القدرِ الهدى	رمضانُها السرُّ الفضيلِ
وبفضلِها زادت على	ألفٍ من الشهرِ المثلِ

فاغنم لهذا وقتها      نفحاتها تشفي العليل  
وملائك و الروح ها      طافت وحامت كالهديل  
يا حظ عينٍ قد رأت      منها البشائر أو دائل  
الذاتُ تسمو بجهدِها      قد تاه عن ركبٍ جهيل  
والكونُ يفرحُ يزدهي      بالفيض من نعم تسيل  
يا ليلة و بوصفها      كل المديح لها قليل

\*\*\*\*\*

# حماة الوطن

جئنا هنا بتشكُّرٍ	نُعطي التحية والوسام
لرجالٍ آمنٍ تفتدى	وطنًا بروحٍ لا كلام
درعُ البلادٍ وحصنها	ترعى البرئ من اللئام
إن لآخ طيفُ جريمةٍ	تمَّت بمكرٍ فى عتام
بجهودٍ بحثٍ فورها	كشفوا الأدلة بالتمام
رفضوا الرشاً بنزاهةٍ	ضبطوا الجناة إلى احتكام
ورجالٌ إطفاءٍ أتت	كي تنقذ البيت الفحام
حين استغاثَ بلهفةٍ	هرعوا لغوثٍ في الأمام
مَن ذا ينظّم سيرنا ؟!	لمرورنا منع الزحام



والثأرُ إن وقعت هنا	نشروا التصالح والوئام
كم من شهيدٍ قد قضى	نحبا وما قبل انهزام
والعينُ ساهرةٌ لنا	تحمي وتحرسُ في الظلام
بالبردِ تقضى ليلها	وبدفننا سَكناً ننام
أسدٌ تناوبُ بعضها	تقضى الواجبَ والمهمام
رمزُ الشهامةِ والوفا	حملوا عن الوطنِ الألام
طوبى لمن أهدى لنا	أمنًا بحزمٍ والتزام
إن ضاع أمنٌ بيننا	كيف المعيشة بانسجام؟!
إن عمّت الفوضى هنا	تبقى السعادة في انعدام
نجدُ الفتوةَ باطشاً	والذنبُ يفترسُ التهام
فالأمنُ بدءُ حياتنا	نحيا إذا ما الأمنُ دام
نيشانُ حبٍ للذي	صانَ العهودَ مع الزمام
فتحية من قلبنا	يا أيها البطلُ الهمام
يرعاك ربُّ حافظ	ما دمت تحرسُ في الأنام

# أزاهير على الخد

أزاهيرٌ على خدٍ      وهذا القُدُّ فْتَانُ  
وهمسُ الفمِ موسيقى      وشعَّ العطرَ أردانُ  
وهذا الثغرُ بسامٌ      بياضِ الثلجِ أسنانُ  
ورمشُ العينِ سكينٌ      ومنها الثوبُ مزدانُ  
وتلقى القلبَ ملهوفًا      إذا ما اهتزَ رمانُ  
غزالٌ إذ هي تمشي      وعزفُ الخطوِ ألحانُ  
ويبدو الوجهُ تعكيرًا      إذا مَسَّته ألبانُ  
حريزُ الشعرِ هفاهفٌ      أهذا الطيفُ إنسانُ؟!

يزيدُ الوصفُ أشواقِي    وكل الشعرِ حيرانُ

يرومُ النجمُ رؤياها    ومنها البدرُ غيرانُ

\*\*\*\*\*

# بكاءُ الحروف

هذى الحروفُ تألمتْ	والسطرُ بالمعنى يميلُ
كيف الشعوبُ سترتقي؟!	ولسانها حقاً عليلُ
فخرُ البلادِ ومجدها	لغة تعاصرُ كلَّ جيلُ
لغة وعاءٍ يحتوى	بحرَ المدادِ إذا يسيلُ
عريّة لغتي أنا	تروي الحضارةَ مثلَ نيلُ
حَوّتِ المعانيَ كلّها	ما حارَ في المعنى بديلُ
وفصاحةٍ إذ تنجلي	أنى يعادلها مثيلُ؟!
يا حسرةً ! حلت بنا	إذ ضاDNA أمسى ثقیلُ

من جهلنا بترائنا      نجري على اللفظ الدخيل  
 شعب بلا حرف هوى      حتمًا ولو يزهو قليل  
 لغة الشعوب جمالها      نحو العلا تبقى الدليل  
 وهوية وثقافة      يسمو إلى الأفق النخيل  
 لغة تعاضم شائها      نتلوا بها الختم الجليل  
 لغة العروبة فرعها      يسقى من النبع الأصل  
 وبلاغة حيزت لها      أتضاء شمس من فتيل؟!  
 لغة توحيد شملنا      بتفرق يمضي الذليل  
 قوم تحارب ضادهم      وكأنهم غابوا رحيل  
 هدموا الحصون لعقلهم      ضلت خطاهم عن سبيل  
 فلتبك عند قبورهم      واكتب رثاء من عويل

\*\*\*\*\*

## رثاء لنفسى

ودّع حياتك يا أنا      واترك لهم هذا الوجود  
كلّ سيفنى ينقضي      كلّ تناديه اللحد  
كم كنت قلباً حائياً      مسكاً يفوح كما الورد  
دنياك كانت رحلة      والفعل ينطق والشهود  
ورأيت فيها عجائباً      بشراً بتقوى أو جحود  
إن كنت مالا يرتجى      كلّ ينافق أو حسود  
وإذا رأوك بضيقه      منعوا عطاءً أو ردود  
كم ذقت منهم جفوة      وسقوك أكواب الصدود

ومرضتَ دهرًا يا فتى      من زارَ منهم أو يعود؟!  
 وإذا المنية قد أتت      كلُّ هنا بثيابِ سود  
 جاعوا العزاءَ تفاخرًا      رسموا الدموع على الخدود  
 وانفضَّ جمعُ سُرادقٍ      وتفرقتْ كلُّ الحشود  
 وسكنتَ قبرًا مظلمًا      والجسمُ مرتعٌ كل دود  
 والأهل يشغلهم هوى      ونسوكَ حتمًا كالجدود  
 أو علقوا لك صورةً      بروازها أقصى الحدود  
 والكونُ بعدك دائرٌ      والنهرُ ما أضحى ركود  
 فالموتُ حتمًا قادمٌ      مهما نَعمرُ من عقود  
 فاكتب رثاءك يا أنا      واعمل لدارك في الخلود

\*\*\*\*\*

# الربيع

ها ربيعٌ قد تجلى      فاح في الروض الزهور  
وانتشى الحقل ابتهاجاً      ينفث الزرع العطور  
صفحة الألوان تزهو      نضرة تضيء السرور  
ها فراشات تغني      غرّدت لحن الحبور  
شقشوق العصفور شدوا      يحتفي بالصبح نور  
ترقص الأشجار مَيْلاً      إذ تلاغيها الطيور  
تغزل الأعشاش ورداً      فاق تنسيق القصور  
قد كسا الأغصان حُسنً      تستحي منه البذور



زارت الأرواحُ فرعًا      هدهدتْ لِقَحِ البُذُورِ  
فرَّختْ من بعد موتٍ      أينعت من بعدِ بُورِ  
مدَّت الأوراقُ يدًا      صافحتْ شخصًا يزورُ  
من نسيمٍ قد تهادى      عانقتْ بيتًا وسورُ  
منظرٌ يصفى لِنَفْسٍ      أينما عينٌ تدورُ  
وجهُ أرضٍ باخضرارٍ      ضحكةٌ تمحى الفتورُ  
عبرةٌ في الكونِ نادتْ      كيف تنسَوْنَ النشورُ؟!

\*\*\*\*\*

## دموع شاعر

دع عنك شعرك وارتحلْ      ما عادَ للأشعارِ سوقُ  
كيف الهوى في عالمٍ      قد يرسمُ الغزلانَ نوقَ؟!  
يمضي على دربِ سدى      ولكل أحلامٍ يعوقُ  
من ذاقَ جهلاً وانتشى      كيف إلى مجدٍ يتوقُ  
ما أبخس الشعرَ الذي      يبقى لنا عبثاً وبوقُ  
زخرُ الحروفِ ومجدها      شعرٌ يغردُ بالحقوقُ  
مهما تباهى ظلهُ      حتمًا سيفنى أو زهوقُ  
أحلامنا يرثى لها      سئمت دهايزَ الشروقِ

ما ضرنا بتنوع	فاللون تظهره الفروق
فالشعرُ لونشدوا به	طابت من الوجد الحروق
فالشعرُ جفَّ مداده	ما عاد يسرحُ في العروق
يا صاحبَ الشعرِ انتبه	فلرب تهمتك الفسوق
ولرب ليل قد ترى	أو كأسَ مرٍّ قد تذوق
أرأيت غيما ينجلي	والريح تعصف والبروق
لا غثّ ينبت زهرة	وعكارُنا أئى يروق
لا غثّ يرشد دربنا	من ذا لقافلتى يسوق؟!
حين الحروف تألمت	عشنا ترانيم العقوق
حين العقولُ تحجرت	ماذا سيخرجُ من شقوق؟!
فبحورُ شعري مأوها	ما أطفأت نَارَ المشوق

\*\*\*\*\*

# العيد

أهلاً بضيفِ جاءنا      بالأنسِ والخيرِ العديداً  
هذي الحياةُ تبسمتْ      والكونُ في مرحٍ وعيدٍ  
قد جاء ينشرُ عطره      عبقا ومسكاً من مزيدٍ  
والكلُّ هللَ فرحة      عَزَفَ السعادةَ والنشيدُ  
جمع الغريبَ بشمله      وصلَّ كما حبلٌ مديد  
أيامُ قربٍ بيننا      ورسائلُ عبْرِ البريدِ  
والخلُّ يلقي خلاءه      ماعاشَ من يمضي وحيدٍ  
فالعيدُ جاء لوصلنا      جمع الأقاربَ والبعيدِ

أبشر بعيدي قد أتى      يدعو إلى صفح أكيد  
ما أجمل القلب الذي      ضح السماحة في الوريد  
هذي طيور غردت      طرباً على وتر فريد  
والشعر يرقص بهجة      غزل المحبة في القصيد  
أطفأنا من حواننا      زهر تفتح من جديد  
والجار جاء يعودنا      والأهل أقبل من صعيد  
فالعيد يوم تزاور      يدعو كي تحيا سعيد

\*\*\*\*\*

# معجزة المشق

حبيبي بوجهٍ بهيٍّ	شهْيٌ يضئُ النهارَ
رقيقٌ كوردٍ تدلّٰى	تجلّٰى فحلّٰى المزارَ
حبيبي مليحٌ مريحٌ	كعطرٍ يفوحُ انتشارا
حُضْنٌ بدفءٍ مشعٌ	وبدرٍ بأنسٍ أنارا
فماذا بمدحٍ وصدحٍ	ومن حسنهِ الحسنُ غار؟!
إذا لاحَ هجرُ الحبيبِ	فيهفو الفؤادُ انتظارا
نسيمٌ تدانى إلينا	ترانا نهيم انبهارا
ونمضي على ذكرياتٍ	نذوقُ الحنينَ اجترارا
ونبكي بشوقٍ وتوقٍ	وتلقى العيون انكسارا

فدنیا بهجرِ عذابِ	ونخطوا عليها حيارى
أنيسي جليسي بصوتِ	وديع يلاغى القفارا
فتبقى غللاً ظلالاً	وتروي الجذورُ الخضارا
ومست صخوراً فلانت	وصارت لطوفِ مزارا
ونجم إليها تهاوى	عسى أن يحفّ الإزارا
فيحظى بقربٍ ويشدوا	بفخرٍ نشيداً مرارا
فهذا جمالٌ بسِرِّ	حبيبي حواه احتكارا
تمادى تهادى ونادى	بهمسٍ فأغوى العذارى
وحامت طيورٌ عليه	فيمشى بظلٍ مسارا
وهبت رياحٌ بمسكٍ	كعزفٍ تغنى افتخارا
وسالَ الندى في كفوفٍ	وأذكى بلمسٍ ثمارا
ولاحت ففاحت عبيراً	فصرنا بنفحٍ سكارى
وثغرٌ بضحكٍ توارى	فأبقى لهيباً ونارا
حبيبي أنا نبغ سخيٌّ	ومن فيضهِ العشقُ سارا

## عودة الحبيب

رجع الحبيبُ بفرحةٍ	يا حظَّ من وطئ العتابِ
يا حظَّ من لبَّى النِّدا	دمعتُ عيونٌ ثم تابَ
زارَ الحبيبَ وقبره	والشهدُ في اللقيا مُذابِ
فشفاةٌ من فيضهِ	تنجي وتنقذ من عذابِ
فمناسكٌ وشعائرُ	تمحوا المعاصيَ من كتابِ
لبيك ربي.... سرُّها	كلُّ بدعوٍ مستجابِ
هذي الضيوفُ وقد أتت	ترجوا السماحةَ والمثابِ
ما ضلَّ عبدٌ قد سعى	والطرقُ يفتحُ كلَّ بابِ
اللهُ يكرمُ ضيفه	ما جاءَ عبدٌ ثم خابِ



# خفقة قلب

نَفْسِي تَهِيْمُ بِغَفْلَةٍ      وَالْعَمْرُ عَجَّلَ بِالْمَغِيبِ  
وَعَرَقْتُ فِي بَحْرِ الْهَوَى      وَالسَّرُّ يَفْهَمُهُ الْبَیْبُ  
يَا مَنْ نَعِيشُ بِسِتْرِهِ      أَنْتَ الْمُؤَمَّلُ وَالْقَرِيبُ  
أَنْتَ النِّجَاةُ لِمَنْ دَنَى      وَالْعَبْدُ إِنْ يَنَأَى غَرِيبُ  
رَبِّي أَتَيْتُ بِذُلَّتِي      وَالْبَابُ يَفْتَحُ لِلْمَنِيبِ  
يَا حَسْرَتِي يَوْمَ النِّدَا      وَالطِّفْلُ مِنْ هَوْلٍ يَشِيبُ  
هَذَا ذَنْبِي قَدْ طَفَتُ      وَالْعَيْنُ سَحَّتْ بِالنَّحِيبِ  
قَلْبِي بِذَنْبِي قَدْ قَسَا      وَاحْتَارَ مِنْ وَجَعِي الطَّبِيبُ

تقوى القلوب شفاؤها وتلين من ذكر الحبيب  
عبد أقر بذنبه يدعو في اليوم العصب  
خفق الفؤاد بلهفة من جاء بابك لا يخيب  
اغفر بعفوك واستجب يا مُرتجى أنت المجيب

\*\*\*\*\*

## أغاريد عشق

الحبُّ طيفٌ سارحٌ      إن جَاءَ يوماً أو غدا  
حبي أنا قد جاعني      والجفنُ للسهدِ ارتدى  
والبدرُ نادى ضيَّه      عزفٌ شجيٌّ قد بدا  
عزفٌ طريبٌ علَّه      يعطي جمالاً للصدى  
يا عشقتنا رفقا بنا      فالعمرُ نالَ المبتدى  
قلبي أنا غنى لها      فالكونُ صوتٌ قد حدا  
يا مهجتي لا تعجبي      فالطيرُ عشقا غرّدا  
والشمسُ رشت ضيَّها      والوردُ يزهاوا بالندى

والليلُ حُضْنٌ واسعٌ للشعر شوقاً هدهدا  
في كل حبٍ فرحةٌ فاقت حدوداً للمدى

\*\*\*\*\*

# بلسمُ الروح

دع الأيام تنسيني من الأوجاعِ ما كنا  
وجئتُ اليومَ مشتاقاً نَغَى العشقِ ألحانا  
فماذا الدمعُ يجدينا؟! إذا ما الحبُّ قد هانا  
ونعطي كلَّ إخلاصٍ ومن نهواه قد خانا  
زرعنا الشجرَ أبيضاً جنينا الهجرَ أشجانا  
أنا ماضٍ على دربٍ كطيرٍ ضلَّ عنواننا  
ينادي حُزنٌ أحبابٍ ويلقى الدفءَ تحناننا  
أيا قلبي بلا حبٍّ أزارَ الحسُّ أكوانا؟!

فحينَ الحُبِّ يأتينا نعيشُ العمرَ بستانا  
فدنيانا بلا حُبٍ كرسَمٍ شَذَّ ألوانا  
فلولا الحُبُّ في الدنيا لكانَ الفَرْحُ ينسانا  
فلولا الحُبُّ في الدنيا لأمسى الكونُ أحزاناً

\*\*\*\*\*

# نسيب الحب

يا حبيبي لا تدعني أكتبُ الأشعارَ هائمٌ  
يا طيوري لا تنامي غردي فالحبُ دائمٌ  
يا زهوري فوق خدي رفرفي مثل الحمائم  
يا نجومَ الليلِ غنيّ اشرقي فالبدْرُ غائمٌ  
عند دمعي يا فؤادي احترس فالحزنُ نائمٌ  
يا حبيبي ليس فنا تعزف الألحانَ سائمٌ  
عندما يأتيك حبي كيف تلقى الحبَ لائمٌ  
إن عرفتَ العشقَ يومًا فاغتم كلَّ العزائم

يا بحاراً من دموعِ      قلبناً بالشوقِ عائمٌ  
إنَّ قلباً حين يهوى      يرسمُ الألوانَ وائماً  
إنَّ طهرَ العشقِ تاجٌ      زان أعناقَ العمائمِ  
عش بقلبٍ مستريحٍ      وابتسم رغم الهزائمِ  
حين قلبي هامَ حبّاً      فاح عطراً كالنسائمِ

\*\*\*\*\*



## نفعيلة عشق

كما بحرٍ من الأشعا      رِ عشقي زادَ تدليلي  
فأنتِ العزفُ للمعنى      وللمغنى تراتيلي  
وأنتِ الأحرفُ الكبرى      وأوزاني وتفعيلي  
ومسكُ فاحٍ في الدنيا      وعشقُ فاضٍ من نيلي  
فشمسٌ منكٍ قد غارت      إذا تاقَت لتجميل  
وبدرٌ صاحٍ مذهباً      أمِنها بعضُ تكميلي؟!  
فيا حبي لنا ذكرى      على ضوءِ القناديل  
فأنتِ البحرُ إذ يطفو      وزهرٌ فوق إكليلي

وَدَمَّ سَارَ شَرِيَانًا	وَنورًا عِنْدَ تَحْلِيلِي
وَأَنْتِ الظِّلُّ إِذْ أَمْشِي	وَلَوْنُ زَانٍ تَظْلِيلِي
وَهَامَ الشَّوْقُ يَشْدُونَا	كَطِيرٍ عِنْدَ تَأْوِيلِي
تَعِيدُ النُّطْقَ تَكَرَّرَا	كَسَحَرٍ مِنْ أَقَاوِيلِي
وَأَنْتِ الصَّوْتُ وَالنَّجْوَى	وَنَحْتٌ مِنْ تَمَائِيلِي
فَرَفَقَا يَا هَوَى عَشْقِي	فَمَا جَدْوَى لَتَذْلِيلِي
تَرَابِطُنَا تَشَابِكُنَا	كَخَيْطٍ مِنْ مَفَاتِيلِي
بَلَمَسٍ مِنْكَ أَقْلَامِي	تَخْطُ الرَّسْمَ تَشْكِيلِي
فَمِنْ عَيْنِكَ إِلْهَامِي	وَأَنْغَامُ الْمَوَاوِيلِي
وَحِينَ الْعَيْنُ تَلْقَاكِ	يَغْنِي الْوَرْدُ تَهْلِيلِي
فَوَصْفِي فِيكَ مَجْرُوحٌ	وَفَاقَ الْحَسَنُ تَعْلِيلِي
تَجْلَى السَّحَرُ فِي عَيْنٍ	وَيَكْفِي الثَّغَرَ تَفْصِيلِي
وَإِنْ جَفْتَ قَوَافِينَا	يَزِيدُ الصَّمْتُ تَجْجِيلِي
وَمَهْمَا قِيلَ مِنْ وَصْفٍ	سَيَبْقَى مُحْضٌ تَقْلِيلِي

فمن مثلي أنا يهوى      ويسقي الحب من جيلي؟!  
فذوقي شهدَ تحناني      وعضّي الطرفَ أو ميلي  
فوجداني له حزنٌ      إذا قررتَ تبديلي

\*\*\*\*\*

# شع النسيم

فصلُ الربيعِ ببسمةٍ      للكونِ مزدانًا بدا  
يكسو الأماكنَ خضرةً      والوردُ لاحَ على المدى  
زهرٌ تفتّح بهجةً      وجهُ الحقولِ تجددًا  
والطيرُ زفَّ جناحهُ      فرحًا هنالك قد شدا  
غنى بزهو عِزْفه      دنيا يزخر بها الندى  
وبراعمٌ قد أِينعتْ      صبحًا تجلّى وابتدا  
بستانِ روضٍ مبهجٍ      لمسَ القلوبَ وهذدا  
والناسُ تحملُ زادها      كلٌّ إلى مَرَحٍ غدا

جاءتْ جموعٌ تحتفى	فاح النسيمُ ورددا
شعبٌ تألفَ طبعه	هذا الجمالُ تفرّدا
ومراكبٌ قد عانقتْ	نيلاً ضحوكاً فرهدا
وحدايقٌ ببهائِها	عُرسٌ من الحسنِ ارتدى
وشواطئٌ لتتّزّه	مدتْ إلى ضيفٍ يدا
والطفل لَوْنٌ بيضة	كفراشةٍ طرباً عدا
طوبى لنفسٍ قد صفتْ	والقلبُ عشقاً غرّدا

## عام جديد

قد هلَّ عامٌ كُنّا      يرجوه بالخير المديد  
سنةً تتأقلَّ خطوها      ذابت تلاشت كالجليد  
صارت وكانت وانتهت      من ذا لماضٍ يستعيد؟!  
مرّت وجاء وداعها      ذكرى ومنها نستفيد  
واليومَ نبداً صفحة      أملٌ تجدد في الوريد  
ببشاشةٍ من وجهنا      نستقبلُ الصبح الجديد  
ننسى جراحاً قد مضت      وغداً ببشرى ألف عيد  
كلُّ الأمانى هاهنا      شحنت بعزمٍ من حديد

بتفـاؤل وببـهـجـة	ندعوا ونرجوا بالقصيد
أحلامنا يا ربنا	نبغي ونطمح ها نريد
يشفى المريض بـصـحـة	ويعود للأهل البعيد
وتزول أوجاعنا	والفرح يعزف بالنشيد
والبال يرجع صافيا	والكل في عيش رغيد
وبلادنا يزهو بها	شمس من المجد الفريد
وينال مشتاق منى	طالت من الزمن الشريد
رباه أنت المرتجى	وإليك نرفع كل إيد
هذى بداية عامنا	بيّضه بالوجه السعيد
واجعله عام سعادة	يأتي بخيرات تزيد

# البابا شنودة

ذكرةً بالحبِ قالتْ      مصرُ تهوى المخلصينَا  
يا صاماً من أمانٍ      يصدحُ المعنى رنينَا  
ليس فيها نحنُ نحيا      بل تعيشُ المصرُ فينا  
كم بشعرٍ كنتَ تحكى      وابتسامٍ فاضَ لدينا  
حكمةً فى اللفظِ بانَتْ      نبضُ حرفٍ يعترينا  
ساعةَ الإفطارِ دقتْ      قد دعوتِ الصائمينَ  
نحو حفلٍ كلِّ عامٍ      فطرُ حُبٍّ زادَ مينا  
قد نعى إذْها فقدنا      شيخنا من أزهرينا



عشق أوطانٍ تجلّى	مثل بدرٍ مسـتـتبـينا
كم نبذت الخلفَ يوماً	رغم خُبثِ المُغرضينا
قلتَ إنَّ الشعبَ نسجٌ	من نصارى - مسلمينا
يرتوى بالحبِّ دوماً	يأبى مكرَ الداخلينا
نحن شعبٌ قد تسامى	عن كلامِ الحاقدينَا
كم بكيتَ القدسَ دمعاً	قلْبُنَا يهفو حنينَا
إنه رمزٌ سيبقى	عند كل المعجبينا
ذكرةٌ إذ مصر قالتْ	كيف ننسى المخلصينا؟!

# العرىف بالشاعر

- الشاعر راضى على الطهطاوى
- سوهاج .طهطا ..عرب بخواج...مواليد ١٩٧٨
- ليسانس الآداب والتربية قسم اللغة الانجليزية
- دبلومة مهنية...دبلومة خاصة...باحث ماجستير  
جامعة المنيا
- معلم أول أ ثانوى لغة انجليزية
- عضو نادى الأدب بطهطا

# مدنوى الكتاب

م	القصيدة	الصفحة
١	بطاقة الكتاب	٢
٢	الإهداء	٣
٣	نور الهدى	٤
٤	أنشودة حب	٧
٥	وداع عام	٩
٦	المعلم	١٢
٧	موكب الحج	١٥
٨	الإرهاب الاسود	١٧
٩	أكتوبر " ملحمة شعب "	١٩
١٠	موت شاعر	٢٢
١١	اليتيم	٢٤
١٢	الهجرة	٢٧
١٣	بكاء قصيدة	٢٩
١٤	ليلة الإسراء	٣١
١٥	سيناء	٣٣
١٦	سمو الروح	٣٥

١٧	أمي	٣٧
١٨	فاتنة الجمال	٣٩
١٩	رمضان	٤٢
٢٠	زهرة الدنيا	٤٤
٢١	العبد الغريق	٤٦
٢٢	أكفان الغبار	٤٧
٢٣	صفاء النفس	٤٩
٢٤	أنين الروح	٥١
٢٥	نار السهد	٥٣
٢٦	حضن الجوى	٥٥
٢٧	اللغة العربية	٥٧
٢٨	يا عالما	٥٩
٢٩	إلى شهيد الوطن	٦٠
٣٠	ليلة القدر	٦٢
٣١	حماة الوطن	٦٤
٣٢	أزاهير على الخد	٦٦
٣٣	بكاء الحروف	٦٨
٣٤	رثاء لنفسي	٧٠
٣٥	الربيع	٧٢
٣٦	دموع شاعر	٧٤
٣٧	العيد	٧٦

٧٨	معجزة العشق	٣٨
٨٠	عودة الحجيج	٣٩
٨١	خفقة قلب	٤٠
٨٣	أغاريد عشق	٤١
٨٥	بلسم الروح	٤٢
٨٧	نسيم الحب	٤٣
٨٩	تفعيلة عشق	٤٤
٩٢	شم النسيم	٤٥
٩٤	عام جديد	٤٦
٩٦	البابا شنودة	٤٧
٩٨	التعريف بالشاعر	٤٨
٩٩	محتوى الكتاب	٤٩

